



# ALEXANDRA BARTFELD

+33 (0) 7 53 43 38 81

email: brtfld@gmail.com

<http://alexandra-bartfeld.org>

## CV Tabulaire:

1997 - 2010 - formation musicale au collège „Rachmaninov“ au piano, accompagnement, orgue et direction chorale.

2010 – 2015 - Licence du piano (Bachelor) à Hochschule für Music Hanns Eisler (Berlin) avec la spécialisation musique de chambre accompagnement du chant.

2011-2017 - Masteur d'orgue à Universität der Künste (Berlin) avec Prof. P. Crivellaro und Prof. Leo van Doeselaar.

2014-2018 - Organiste suppléante de cultes et organiste de concerts à l'église protestante Saint Paul (Berlin).

2016-2017 – ERASMUS au CNSMD Paris dans la classe d'orgue d'Olivier Latry et Michel Bouvard.

2018-2019 - Organiste d'église Notre-Dame-du-Chêne à Virolfay (Versailles Grand Parc), Prix de Perfectionnement "mention très bien" d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles

2019 - Perfectionnement au Conservatoire Regional de Toulouse auprès Michel Bouvard, organiste de la Paroisse Etudiante de Toulouse, organiste suppléante au Temple du Salin, Toulouse.

Alexandra Bartfeld, organiste et pianiste russe, née en 1991 à Kaliningrad. Depuis l'année 2019 elle est organiste de la Paroisse Etudiante à Toulouse.

Après avoir obtenu son Masteur d'orgue à l'Université des Arts à Berlin ainsi que le Prix de Perfectionnement aux Conservatoire Regional de Versailles auprès Jean-Baptiste Robin, Alexandra Bartfeld fait une carrière internationale avec des concerts en Russie, Lituanie, Pologne, France, Chypre et Allemagne, notamment à la Cathédrale de Saint-Michel (Kaunas), l'Abbaye de Royaumont, l'église Saint-Séverin (Paris), la Philharmonie de Berlin, la Cathédrale de Berlin, la Cathédrale de Königsberg (Kaliningrad) et plusieurs autres.

Dans son répertoire elle accorde une égale importance à la musique ancienne et romantique, ainsi que la musique contemporaine, les pièces peu jouées et oubliées. Alexandra Bartfeld a joué en création mondiale des œuvres de A. Karalow, M.Molteni, R. Misjuns et F. Wessel. Elle a reçu, pour l'interprétation de "Doppelflügel Fenster" de Florian Wessel le Prix Hanns Eisler pour la musique contemporaine.

Alexandra Bartfeld est active comme soliste et accompagnatrice. Depuis l'année 2015 elle est assistante de GMD (General Musik Direktor) Edwin Scholz, cela lui a permis de travailler avec les solistes de réputation international comme Önay Köse, Olga Peretyatko et Johannes Grau. Alexandra Bartfeld travaille en coopération avec ECHO Ensemble pour la musique contemporaine (M. Nawri), 'HXOSChor Berlin (S. Chatziktoris), Chœur philharmonique de Berlin (J.-P. Weigle) elle a aussi accompagné au clavecin la classe de la trompette de HfM Berlin (Prof. W. Forman), l'orchestre "Berliner Residenten" (V. Corda) et l'academie de Komische Oper de Berlin.

Après avoir travaillé pour plusieurs projets, elle a une expérience considérable dans l'organisation et coordination de concerts et de festivals. En 2017 elle a créé une série des concerts "Welcome the Queen" à l'église St Karl Boromäus (Berlin-Grunewald) pour collecter de l'argent pour la reconstruction de l'orgue.

## Langues:

Russe (langue maternelle)

Allemand (niveau C1)

Français (niveau B2)

Anglais (niveau B2)